

## Programació Febrer—Juny 2022



### ELS FUSELLS DE LA SRA. CARRAR

de Bertolt Brecht, Cia. alGalliner

6 de febrer — 18:00 h

Entrada per internet: 12 € / Entrada a taquilla: 15 €

Fitxa artística:

Direcció i dramàrgia: **Albert González**  
Interpretació: **Montse Vidal, Santi Ricart, Marc Solé, Òscar Castellví, Núria Herrero, Joan Monistrol**  
Música en directe: **Anna Fariol, Carles Belda**  
Text original: **Bertolt Brecht**

Sinopsi:

L'obra escrita per Bertolt Brecht el 1937, s'inspira en un tràgic esdeveniment de la història de Guerra Civil espanyola àmpliament silenciada, conegut com la "Desbandada", una massacre de la població civil per part de l'exèrcit nacional que tingué lloc a la carretera que uneix Màlaga i Almeria el febrer del 1937.

Màlaga va resistir durant 7 mesos a l'aïecament militar dels colpistes. La seva població també va haver de suportar constantment les amenaces del general Queipo de Llano a través de la ràdio, el qual, des de Sevilla, va dedicar-se a atemorir a la població civil amb amenaces de mort per als milicians i de violació per a les seves companyes.

Bertolt Brecht situa el pròleg i l'epíleg a un camp de refugiats de la Catalunya Nord, però l'exparlamentari David Fernández l'ha reescrit i traslladat a l'actualitat, a ple segle XXI.

Durada: **1 h 10 min**  
Idioma: **català**  
Públic: **jove i adult**



### ORQUESTRA DEL CONSERVATORI DE MÚSICA DELS PIRINEUS

Concert Simfònic

13 de febrer — 18:00 h

Entrada per internet i a taquilla: 10 € / Alumnat Conservatori de música dels Pirineus i EMM Berga: Gratuït

Fitxa artística:

Direcció: **Oleguer Aymami**  
Interpretació: **Orquestra del Conservatori de música dels Pirineus i les escoles municipals de música de Berga, la Seu d'Urgell i Puigcerdà**

Sinopsi:

Concert del projecte simfònic del Conservatori de música dels Pirineus, aquest any en el marc del 50+1 aniversari de l'Escola Municipal de Música de Berga. Obres de Purcell, Beethoven, Offenbach, Agustina i Sokhatsky.

Durada: **1 h**  
Idioma: **sense text**  
Públic: **familiar**



### TERRA DE VOLTORS

de Pep Coll i Àngel Amazares

19 de febrer — 19:00 h

Entrada per internet: 12 € / Entrada a taquilla: 15 €

Fitxa artística:

Direcció i dramàrgia: **Àngel Amazares**  
Interpretació: **Mònica Lucchetti, Mercè Rovira, Dani Arrebola, Ignasi Guasch, Àngel Amazares**  
Espai sonor: **Oscar Larios**  
Assessor de vestuari: **Estanis Aboal**  
Assessor lingüístic: **Francesc Bernat**  
Disseny audiovisual: **V.P.M.**  
Disseny de llums: **Roger Blasco**  
Tècnic de llums i fotografia: **Joaquín Alcázar**  
Producció i espai escènica: **vintperquatre**  
Text original: **Dos taüts negres i dos de blancs, de Pep Coll**  
Adaptació: **Pep Coll i Àngel Amazares**

Sinopsi:

Basada en un fet real. Els masovers (un matrimoni i les seves dues filles) van ser brutalment assassinats a la masia de Laortó a la Vall de Carreu (Pallars Jussà) el 1943. En una època en que calia donar una imatge d'una *nueva* Espanya, un crim múltiple colpeja un territori destapant les misèries d'institucions i persones. Un drama rural, amb rerefons de postguerra, on cinc intèrprets es desdoblaren en vint personatges per a endinsar-nos en un passat que sembla perpetuar els seus errors al llarg dels temps.

Durada: **1 h 20 min**  
Idioma: **català**  
Públic: **tots els públics**



### EDUCAR AMB SENTIT COMÚ

Armando Bastida

5 de març — 12:00 h

Entrada per internet i a taquilla: 8 € / Socis/es AFA Santa Eulàlia i Princesa Làscaris de Casserres: 4 € (\*)

Armando Bastida va néixer a Logronyo el 1979. És pare de tres fills i infermer de pediatria. El 2006 va començar amb un blog personal on parlava de la salut infantil, l'educació i l'alimentació dels més petits. El 2008 va entrar a formar part de l'equip de pediatria del Centre d'Atenció Primària EST de Terrassa.

El 2017 va publicar el llibre "Soy papá: guía para criar con sentido común." i a partir d'aquí es crea el projecte "Criar amb sentit comú" per oferir cursos de cria, salut i educació a mares i pares. L'any 2019 va publicar la novel·la gràfica "Sana, sanita", el juny del 2021 un llibre de

contes "Cuentos para criar con sentido común" i el novembre del 2021 "Cuentos para criar con amor y respeto".

Des del 2017 fins el dia d'avui, realitza xerrades i conferències per tota la península, tant a mares, pares com a professionals de la salut i l'educació.

Durada: **1 h 30 min**  
Idioma: **castellà**  
Públic: **tots els públics (xerrada adreçada a famílies amb fills entre 0 i 8 anys)**  
Organitza: **AFA Santa Eulàlia**  
Col·labora: **AFA Escola Làscaris de Casserres**



### OYE POLO WORLD TOUR

Ana Polo i Oye Sherman

11 de març — 20:00 h

Entrada per internet i a taquilla: 5 €

Fitxa artística:

Direcció, interpretació i text: **Ana Polo i Oye Sherman**

Sinopsi:

Oye Sherman i Ana Polo fan parada a Berga amb la seva gira mundial OYE POLO WORLD TOUR, sentit homenatge a referents feministes contemporanis com Pablo Motos, Bertin Osborne i Edu Galán.

Ana Polo és periodista i humorista. Actualment la podeu seguir al podcast OYE POLO de Radio Primavera Sound, juntament amb l'Oye Sherman;

contes "Cuentos para criar con sentido común" i el novembre del 2021 "Cuentos para criar con amor y respeto".

Des del 2017 fins el dia d'avui, realitza xerrades i conferències per tota la península, tant a mares, pares com a professionals de la salut i l'educació.

Durada: **1 h**  
Idioma: **català**  
Públic: **jove i adult**



Sala Casino

i a Feministic, programa sobre dones i tecnologia a Fibracat TV. També els monòlegs amb els quals recorre la geografia catalana.

Maria Rovira, més coneguda com a Oye Sherman, és guionista i monologuista. Forma part del col·lectiu "El Soterrani" i col·labora al programa "Està Passant" de TV3 i a "L'Irradiador" d'iCat. Juntament amb l'Ana Polo realitzen el podcast OYE POLO a Radio Primavera Sound.

Durada: **1 h**  
Idioma: **català**  
Públic: **jove i adult**



### LES MANS D'EURÍDICE

de Pedro Bloch

12 de març — 21:30 h | 13 Març — 18:00 h

Entrada a taquilla: 10 € (\*)

Fitxa artística:

Direcció: **Pep Mollar i Lidia Canals**  
Interpretació: **Pep Mollar**  
Producció: **Tràfec-Teatre**  
Autors: **Pedro Bloch**

Sinopsi:

Gumersind Tavares torna a casa després de 7 anys d'absència i s'adona que tot ha canviat. Comença llavors a explicar al públic els motius d'aquesta absència. Inicia un recorregut pel seu passat, va i ve per escenes sovint inconnexes i intenta explicar un reguitzell de males decisions que l'han portat fins a aquest punt tan fosc i sense retorn a la seva vida.

Durada: **1 h 15 min**  
Idioma: **català**  
Públic: **tots els públics**  
Organitza: **Tràfec Teatre**



### JO, CYRANO

La Closca

20 de març — 18:00 h

Entrada per internet i a taquilla: 10 €

Fitxa artística:

Direcció: **Ivan Otaola i Ariadna Figols**  
Interpretació: **Alba Amills, Pau Comellas, Estel Díaz, Dalmau Díaz, Eudald Feliu, Janu Mozas, Júlia Ribera i Jordi Surinyac**  
Producció: **La Closca companyia**  
Text original: **Edmond Rostand**  
Adaptació i autoria: **La Closca**

Sinopsi:

Uns estudiants de teatre, joves, ardents, divertits, juguen a explicar-nos un clàssic que els encanta i els apassiona: Cyrano de Bergerac! Aquesta és la història d'un home especial, atrevit, valent... que camina per la vida amb el barret tort, contemplant l'univers, que li agraden els llibres, el teatre, però sobretot, sobretot, la poesia; escriu poemes cada dos per tres. L'amor pels altres, el desengany i la

frustració, la guerra (la física i l'interior), la passió, l'enginy, l'orgull... són els ingredients que configuren aquest entranyable personatge. I tots, tots nosaltres, en som el batec. Jo Cyrano!

Una versió del text teatral "Cyrano de Bergerac", d'Edmond Rostand.

Durada: **1 h**  
Idioma: **català**  
Públic: **tots els públics**  
Organitza: **La Closca**



### LES DONES SÀVIES

de Molière

25 de març — 21:30 h

Entrada per internet: 10 € / Entrada a taquilla: 13 €

Fitxa artística:

Dramatúrgia: **Lluís Hansen**  
Interpretació: **Enric Farré i Enric Cambay**  
Escenografia: **Ricard Romani**  
Il·luminació: **Adrià Aubert**  
Composició musical: **Gerard Sesé**  
Producció: **Marina Marcos — El Maldà**

Sinopsi:

1679, França. Molière i la Companyia del Rei estrenen una comèdia de costums amb un embolic familiar on s'hi recull l'afany de saber de les dones i posa en evidència un poeta mediocre i cregut de l'època.

2019, Catalunya. Molière i només dos actors estrenen la mateixa comèdia de costums amb un embolic familiar on, amb un joc interpretatiu que trenca les convencions, s'hi recull la burla dels pedants d'avui dia.

Durada: **1 h 10 min**  
Idioma: **català**  
Públic: **tots els públics**



### BANDA DE L'EMM BERGA I SOLISTES

Banda de l'Escola Municipal de Música

i Conservatori de música dels Pirineus

26 de març — 19:00 h

Entrada per internet i a taquilla: 7 € / Alumnat Conservatori de música dels Pirineus i EMM Berga: Gratuït

Fitxa artística:

Direcció: **Judit Marmi**  
Interpretació: **Banda de l'Escola municipal de música de Berga i Conservatori dels Pirineus. Solistes de la banda.**

Sinopsi:

Alumnes i exalumnes de l'Escola Municipal de música de Berga i el Conservatori dels Pirineus ofereixen un concert amb la Banda de l'EMM Berga i Conservatori dels Pirineus en el qual actuaran com a solistes. Concert en el marc del 50+1 aniversari de l'Escola Municipal de Música de Berga.

Durada: **1 h**  
Idioma: **català**  
Públic: **familiar**







# EL PES D'UN COS

de Victoria Szpunberg

2 d'abril — 21:30 h

Entrada per internet: 12 € / Entrada a taquilla: 15 €

**Fitxa artística:**  
Direcció i autoría: **Victoria Szpunberg**  
Interpretació: **Laia Marull, Quim Àvila, David Marcé, Sabina Witt**  
Escenografia: **Judit Colomer**  
Composició musical: **Carles Pedragosa, Joan Solé i Sabina Witt**  
Disseny de llums: **Marc Lleixà**  
Disseny de so: **Joan Solé i Guillem Rodríguez**

**Sinopsi:**  
Una filla ha de cuidar del seu pare qui, després de patir un ictus, viu un procés de deteriorament físic i mental que el converteix en el paradigma de la fragilitat, algú que té al·lucinacions i que no pot fer les necessitats bàsiques de forma autònoma.

La manca de recursos econòmics propis i la precarietat que viuen les administracions públiques fa que la situació entri en una mena d'espiral de caiguda lliure. La manutenció del pare fa que la filla hagi de vendre-ho tot, desposseir-se de tot allò que ha heretat, i entrar en una mena de deliri imparabla. Només l'arribada d'un àngel, conductor d'una ambulància i zelador, pot treure'ls de l'abisme.

Una obra que aborda el tema de l'envelliment en la nostra societat actual.

**Durada: 1 h 40 min**  
**Idioma: català**  
**Públic: tots els públics**



# CAMERATA BACASIS & DJ ARZZETT

Electrobacasis | CONCERT JOVE DE SANT MARC

30 d'abril — 21:30 h

Entrada per internet: 15 € / 10 € (fins a 18 anys) / Entrada a taquilla: 18 € / 13 € (fins a 18 anys)

**Fitxa artística:**  
Direcció musical: **Jordi Coll**  
Interpretació: **Orquestra Camerata Bacasis: Queralt Ballonga, Clàudia Cabanas, Eva Campos, Laura Casals, Maria Clotet, Marina Fargas, Guillem Font, Ruth Garcia, Ària Iglesias, Sergi Renom, Antoni Requena, Mònica Roca, Mònica Sala i Berta Torres (violins); Júlia Font, Guillem Masdemont, David Santamaria i Andreu Soldevila (violes); Bernat Molas, Pere Requena, Cèlia Roca i Lluc Rovira (violoncels); Anna Caballero (contrabaix); Marta Trujillo (cantant); DJ Arzzett (Aleix Rodriguez).**  
Arranjaments i producció tècnica musical: **Guillem Vilar**  
Disseny i muntatge tècnic i audiovisual: **Acústic Barna**

**Sinopsi:**  
L'Orquestra de Cambra de la Catalunya Central, la Camerata Bacasis, celebra 10 anys de trajectòria amb una nova producció que no deixa indiferent ningú.

Trencant els tòpics d'una "típica" orquestra de música clàssica es presenta una aposta per trencar totes les barreres; un gran

espectacle amb els temes de més èxit, els grans "hits" dels últims 50 anys: ElectroBacasis. Des de temes d'ABBA, passant pel rock català, un YMCA o fins a músiques dels DJ més actuals com Avicii o David Guetta, entre moltes altres. Música moderna, amb joves músics i interpretada per una orquestra de corda juntament amb un DJ a l'escenari.

Una trentena de músics i el DJ Arzzett (actual resident a Coco Village i Seven Seven), faran gaudir al públic i aixecar-se de la butaca per ballar, gaudir i cantar! El concert també comptarà en alguns moments puntuals amb la cantant Marta Aguilera, que amb la seva veu dolça, potent i plena d'emotivitat ens farà posar els pèls de punta.

Una posada en escena totalment diferent, amb projeccions de mapping, llums i uns quants decibels extres als quals els músics de corda no estan acostumats.

**Durada: 1 h 30 min**  
**Idioma: català, castellà i anglès**  
**Públic: jove i adult**



# CONSELL FAMILIAR

de Cristina Clemente

7 de maig — 21:30 h | 8 Maig — 18:00 h

Entrada: consultar cartell específic (\*)

**Fitxa artística:**  
Direcció: **Angelina Vilella**  
Interpretació: **Maria Corominas, Eudald Feliu, Sergi Selva, Anna E. Puig, Eric Calderer**  
Producció i escenografia: **La Farsa**  
Autoria: **Cristina Clemente**

**Sinopsi:**  
Els pares han volgut que la seva unitat familiar sigui una autèntica democràcia. En aquesta família s'hi escull un president, se segueixen unes estrictes normes electorals i es disposa d'un regulat sistema econòmic amb hisenda pròpia i autèntiques estructures d'estat. Quan l'Aina s'adona que aquest sistema ja no els

és prou útil i decideix reclamar-ne un de nou es produirà un daltabaix de conseqüències imprevisibles i és que els pares d'aquest estat familiar faran tot el que estigui a les seves mans per apaiagar la dissidència.

**Durada: 1 h 20 min**  
**Idioma: català**  
**Públic: jove i adult (recomanat a partir de 14 anys)**  
**Organitza: La Farsa**



# LA LLÀNTIA MERAVELLOSA

Festuc Teatre

14 de maig — 18:00 h

Entrada per internet: 10 € / 5 € (fins a 16 anys) / Entrada a taquilla: 13 € / 8 € (fins a 16 anys)

**Fitxa artística:**  
Direcció: **Pere Pàmpols**  
Interpretació: **Ingrid Teixidó i Pere Pàmpols**  
Llum i so: **Jordi Torres**  
Espai sonor: **Frank Moreno**  
Tema "Per si demà no surt el sol"/  
Col·laboració musical: **Joan Dausà**  
Text: **Ingrid Teixidó**

**Sinopsi:**  
Alguna vegada heu somiat en trobar una llàntia meravellosa amb un geni a dins capaç de concedir-te tres desitjos? Heu pensat quins desitjos demanarieu?

La següent història tracta d'una nena, la Nur, i la voluntat d'aconseguir el seu únic desig: que la seva

mare es curi de la malaltia que sofreix. Un desig que no es pot complir, ja que el geni només pot concedir desitjos a la persona que ha trobat la llàntia.

El geni meravellos és capaç de concedir riquesa, bellesa, poder o fama. No obstant, es troba una nena que no anhela cap d'aquestes coses i és així com la seva història ens farà qüestionar de si realment la llàntia serveix d'alguna cosa.

Un espectacle de titelles i actors, que ens parla dels desitjos, de l'acceptació i de l'amor que és capaç de sobrepassar les dificultats que ens presenta la vida.

**Durada: 50 min**  
**Idioma: català**  
**Públic: familiar**



# LA MÀQUINA DEL TEMPS

Corals infantils de l'EMM Berga i Conjunt Instrumental

22 de maig — 18:00 h

Entrada per internet i a taquilla: 10 € / Alumnat Conservatori de música dels Pirineus i EMM Berga: Gratuït

**Fitxa artística:**  
Direcció: **Arnau Tordera**  
Direcció de cor: **Queralt Aymerich, Marta Pagerols i Xavier Llobet**  
Interpretació: **Corals infantils i Conjunt Instrumental de l'Escola Municipal de Música de Berga.**  
Música i lletra: **Arnau Tordera**  
Llibret: **Antoni Font-Mir**

**Sinopsi:**  
La Màquina del temps és una cantata fresca i divertida; un viatge per la història que porta a passar per les sonoritats i estils més diversos, tot

plegat amb el segell de singularitat i qualitat a parts iguals del seu compositor (i protagonista) Arnau Tordera, l'autor de la cantata amb la col·laboració d'Antoni Font-Mir en la dramàtica acompanyat per les Corals infantils de l'EMM Berga i un conjunt instrumental format per l'ocasió, amb alumnat del centre. Concert en el marc del 50+1 aniversari de l'Escola Municipal de Música de Berga.

**Durada: 50 min**  
**Idioma: català**  
**Públic: familiar**



# EL POT PETIT

El Pot Petit en concert — Gira "Vull cantar i vull ballar"

29 de maig — 18:00 h

Entrada per internet: 10 € / 5 € (fins a 16 anys) / Entrada a taquilla: 13 € / 8 € (fins a 16 anys)

**Fitxa artística:**  
Direcció: **El Pot Petit**  
Interpretació: **Helena Bagué (Jana), cantant i actriu; Siddartha Vargas (Pau), guitarra i actor cantant; Pau Oliver, bateria; Tomàs Pujol, baix; Albert Dondarza, piano, violí i serra; repartiment en curs (Juna), titellaire i cantant; Marina Feliu, trompeta; Joni Ripoll, trombó.**  
Composició musical: **Dani López**  
Vestuari: **Carme Puigdevall i Plantés**  
Disseny de so: **Marc Usano**  
Disseny de llums: **Sergi Torns**

**Sinopsi:**  
En Pau i la Jana es troben sols fora del Pot i sense els seus amics a prop no saben què fer! Cantant i ballant ens aniran

retrobat. Qui serà el primer en sortir a fer-los bellugar sense parar? El mico? Els pirates Rodamons? El Drac Rac? Segui qui sigui segur que els farà cantar i ballar com mai!

El Pot Petit presenta la gira "Vull cantar i Vull ballar". Tota una declaració d'intencions del que ara gairebé no ens deixen fer enlloc, CANTAR i BALLAR! Nosaltres necessitem fer-ho per ser feliços i així ho volem reivindicar. Per això, per molta pandèmia que hi hagi, seguirem cantant i ballant, encara que sigui amb mascareta, amb el cul a la cadira, amb distàncies i amb litres de gel hidroalcohòlic!

**Durada: 1 h 10 min**  
**Idioma: català**  
**Públic: familiar**



# ESPECTACLE DE DANSA

Escola ballet M<sup>a</sup> Alba

5 de juny — 18:00 h

Entrada a taquilla: 5 € (\*)

**Fitxa artística:**  
Direcció: **M<sup>a</sup> Alba Sanchez Seuba**  
Interpretació: **Alumnat de l'Escola de Ballet M. Alba**

**Sinopsi:**  
Amb motiu del 45è festival de final de curs de l'Escola de Ballet M. Alba, l'alumnat ofereix un repertori divers i variat que apropa diferents tipologies de dansa al públic. Durant l'espectacle podreu gaudir des de coreografies de ballet clàssic fins a hip hop, passant pel neoclàssic i el contemporani, totes elles interpretades per alumnes que van des dels 3 fins als 50 anys. L'acte és en benefici de Càritas Parroquial de Berga.

**Durada: 1 h 45 min**  
**Idioma: sense text**  
**Públic: tots els públics**  
**Organitza: Càritas Parroquial de Berga i Escola M. Alba**



El públic haurà de respectar les mesures d'higiene i seguretat establertes en la normativa vigent per la COVID-19.



VENDA D'ENTRADES



INFORMACIÓ I CONTACTE



SEGUEIX-NOS!

INTERNET  
<https://ticketara.com>

La venda anticipada es tancarà el mateix dia de la funció a les 12 del migdia.

TAQUILLA  
1 hora abans de la funció

[cultura@ajberga.cat](mailto:cultura@ajberga.cat)

Telf 600 46 33 98  
(dl - dv, de 9 a 13 h)

TEATRE MUNICIPAL DE BERGA  
Ronda Queralt, 15  
08000 Berga

[www.ajberga.cat](http://www.ajberga.cat)

Facebook: Ajuntament de Berga  
Twitter: @AjuntamentBerga  
Instagram: @AjuntamentBerga

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



L'organització es reserva el dret de modificar o cancel·lar qualsevol de les activitats previstes.

(\*) Més informació: cartell específic